查报”。再加上“每年四月奏报二麦收成分数，八月奏报秋禾收成分数”。为最高封建统治者掌握全国各地的粮食收成和销售价格，提供了较为详实而具体的内容。他们要求臣属们呈奏时务必做到“此等奏报收成雨水分数，万不可蹈隐饰之咎”。亦即要如实的呈报。当然在封建社会里是不可能真正做到这一点的。尽管如此，应该看到这一粮价折奏制度，经过这一番措施整顿后，到乾隆朝时，终于成为清代的一项重要的、正式的、公开的和规范化的呈报制度，前后延续一百多年直至清末。

清王朝封建统治者制定的这一折奏制度，在政治方面和经济方面都有着极为重要的意义和深远的影响。首先，封建统治者随时掌握当时的粮食生产和销售情况，更便于他们考察下属民情，并通过它及时掌握可能酿成危机的种种先兆“信息”。并对此做出相应的反应。凡

（下转封四）

谈新版《柳南随笔》

黄强祺

中华书局于一九八三年十月出版清王应奎的《柳南随笔．续笔》，用的是王彬先生和严英俊先生的点校本。此点校本用《借月山房汇钞》本为底本，校以一九一六年扫叶山房石印本；没有采用原刊本。

南宁师院图书馆藏有《柳南随笔》原刊本六卷，卷前有顾士荣序，并附有“参订姓氏”表和“校阅门人姓氏”表，罗列七十四人。除此以外，没有其它刊刻识记。由顾氏序可定原刊于乾隆五年（1740）。本书有藏书印一颗，为“海虞沈氏师米洲藏书”，书中间有眉批，可资参考。

我将这原刊本比较一下新版本，发现新版《柳南随笔》基本上和原刊一致，没有多大差别。可知点校者之精工。不过新版和原刊还是有些不同，其如：

①新版有关钱谦益的记载，大都依《借月山房汇钞》本，作“某宗伯”或“某尚书”，而原刊明“钱牧翁”，“钱宗伯”或“钱谦益”。

②新版26页“某宗伯”条，继之即叙“吴门缪侍讲”。原刊本则继之以“钱宗伯”条，全文是：“钱宗伯尝游虎邱，其为衣小领而大袖。一士前辑问此何服制，宗伯曰：‘小领，新朝法服；大袖者，示不忘先朝耳’。士缪为改容曰：‘真公可谓两朝领袖矣’。”新版本未补进这一段。

③新版92页“芙蓉庄”条：“〔宗伯寿登八十，而〕是花盛开，〔盖距前此花时已二十年矣〕邑中名士咸赋诗纪事。至康熙癸酉……”原刊本作“宗伯寿登八十、而是花适开、盖距前此花时已二十年矣。遂与邑中诸名士赋诗以记其瑞。详见《有学集》。至康熙三十二年癸酉……”

新版和原刊本还有些文字上的差异，且不论。

新版书以《借月山房汇钞》本为底本，而张海鹏辑此丛书是依据黄廷鉴钞本《柳南随笔》。当时张氏不用原刊本，不知何故；现在王、严两先生也不用原刊，笔者更不知为何。大抵是看不到原刊罢。愚以为，作为《明清史料笔记丛刊》之一的《柳南随笔》，应以原刊为依据，再参校其他版本。